BLAUPUNKT

Farbfernseher
Téléviseur Couleur

PM 36-05 F APOLLO

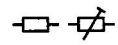
7 666 101 710

VKD 8 622 400 646

Ersatzteilliste

Pièces de Rechange

Position Position	Bezeichnung Désignation	Bestell-Nr. No. cde.
	GEHÄUSETEILE **ELEMENTS DU BOÎTIER**	
1	GEHÄUSE BOITIER TELE	8 669 415 855
2	RÜCKWAND PANNEAU ARRIERE	8 669 415 856
3	PLAKETTE (BLAUPUNKT) PLAQUETTE (BLAUPUNKT)	8 669 415 858
4	ABDECKUNG (BEDIENTEIL) RESERVE (UNITE DE COMMANDE)	8 669 415 857
5	LAUTSPRECHER HAUT-PARLEUR	8 669 425 042
	BILDROHRMONTAGE **MONTAGE DU TUBE IMAGE**	
15	ENTMAGNETIS.SPULE BOBINE DE DÈMANGNÈTIS	8 669 485 0098
16	BILDRÖHRENFASSUNG DOUILLE TUBE CATH.	8 669 425 674
	BEDIENEINHEIT **UNITE DE COMMANDE**	
20	R-FERNBEDIENUNG TELECOMM. INFRAR.	8 669 495 825
21	NETZSCHALTER TOUCHE SECTEUR	8 669 425 236
SW 1 ..... SW 9	MIKROSCHALTER MICRO CONTACTE	8 669 425 237

Position Position	Bezeichnung Désignation	Bestell-Nr. No.cde.
IR 2	IR-EMPFÄNGER RECETEUR IR	8 669 485 281
	CHASSIS-PLATTE **PLATINE PRINCIPALE**	
30	BUCHSENPLATTE PLATINE JACK	8 669 425 672
31	ANSCHLUßKABEL (FOKUS) CABLE FOCUS	8 669 425 727 485
TU 1	TUNER TUNER	8 669 425 280
PRT 1	EURO-AV BUCHSE PRISE PÉRITÉLÉVISION	8 669 425 673
		
RH 11	0,1 Ω	8 940 599 859
RP 7	0,1 Ω	8 940 599 859
RP 8	1,5 Ω	8 940 599 860
RP 9	1 KΩ/5 W	8 940 599 864
RP 10	3,3 Ω	8 940 599 861
RV 23	3,3 Ω	8 940 599 861
PTC 1	PTC	8 940 599 857
D 1	LED/ EL ROUGE	8 945 421 530
DA 1	1N4007	8 925 405 009
DC 1A	1 N4148	8 905 405 822
DC 2	1 N4148	8 905 405 822

Ersatzteilliste

Pièces de Rechange

Position Position	Bezeichnung Désignation	Bestell-Nr. No. cde.
DD 1A	1 N4148	8 905 405 822
DD 6	1 N4148	8 905 405 822
DF 1A	1 N4148	8 905 405 822
DF 2	1 N4148	8 905 405 822
DH 1	1 N4148	8 905 405 822
DH 2A	BYT 11-600	8 925 408 061
DH 4	BYT 11-600	8 925 408 061
DM 2A	1 N4148	8 905 405 822
DM 3	1 N4148	8 905 405 822
DM 5	1 N4148	8 905 405 822
DM 7A	1 N4148	8 905 405 822
DM 12	1 N4148	8 905 405 822
DM 14A	1 N4148	8 905 405 822
DM 17	1 N4148	8 905 405 822
DP 1A	1N4007	8 925 405 009
DP 4	1N4007	8 925 405 009
DP 5	BYT 11-600	8 925 408 061
DP 6	BYX 98-100	8 925 408 063
DP 8	BYT 11-600	8 925 408 061
DP 9	BYT 13-600	8 925 408 062
DP 10	1 N4148	8 905 405 822
DV 1	1N4007	8 925 405 009
DV 2	1 N4148	8 905 405 822
DV 3	1 N4148	8 905 405 822
DV 4	1 N4148	8 905 405 822
DV 7	1N4007	8 925 405 009
DZ 1	ZTK 33A	8 905 901 766
DZ 4	BZX 55C3V0	8 945 421 532
DZA 1	BZX55-C27	8 925 421 070
DZD 1	BZX55C9V1	8 925 421 084
DZV 1	BZX 55C12V	8 945 421 531
F 2	1,6 A	8 619 489 004
FCF 1	5,5 MHZ	8 946 193 639
FCF 2	6 MHZ	8 946 193 640
FCF 3		8 946 193 648
FOSF 1	32,4 MHZ	8 946 193 638
FOSF 2	38,9 MHZ	8 946 193 637
FOSK 2955	38,9 MHZ	8 946 193 637
LD 2		8 946 193 646
LD 3	6,8 µH	8 669 485 355
LD 4		8 946 193 646
LD 5A		8 946 193 641
LD 7		8 946 193 641
LF 2A	3,3 µH	8 946 193 643
LF 4	3,3 µH	8 946 193 643
LF 5	8,2 µH	8 669 485 356
LH 1	LIN	8 669 485 099
LH 2	48,6 MHZ	8 669 485 357
LM 1	56 µH	8 669 485 358
LP 1	4,7 µH	8 669 485 359
SFB D1		8 946 193 647
TRH 1		8 669 485 354
TRH 2		8 669 485 096
TRP 1		8 669 485 095
TRP 2		8 669 485 097
DLD 1		8 669 485 307

Position Position	Bezeichnung Désignation	Bestell-Nr. No. cde.
XD 1	503,5 KHZ	8 946 193 642
XD 2	4,433619 MHZ	8 946 193 644
XM 1	8 MHZ	8 946 193 645
Q 1	BC 557 B	8 925 707 231
Q 11	BC 557 B	8 925 707 231
QD 1	BC 557 B	8 925 707 231
QD 2	BD 237	8 945 706 268
QF 1	2N 2369 / 2N 2222A	8 945 706 269
QF 2	BC 547 B	8 905 202 548
QH 1	BC 639-16	8 925 707 115
QH 2	BUH 315D	8 945 706 271
QM 1A	BC 547 B	8 905 202 548
QM 3	BC 547 B	8 905 202 548
QM 5A	BC 557 B	8 925 707 231
QM 7	BC 557 B	8 925 707 231
QM 8	BC 548B	8 905 707 472
QM 9	BC 547 B	8 905 202 548
QP 1	BUH 313	8 945 706 270
QP 2	BC 547 B	8 905 202 548
IC 1	TEA 5101 A	8 945 990 147
ICA 1	TDA 7245	8 945 990 143
ICD 1	STV 2110 B	8 945 990 146
ICF 1	STV 8224	8 945 990 151
ICF 2	STV 8225 / STV 2885	8 945 990 142
ICM 1	ST 6367	8 945 990 145
ICP 1	TDA 8138	8 945 990 144
ICP 2	TEA 2261	8 945 990 152
ICV 1	TDA 8174	8 945 990 148
CP 4	150 µF/385 V	8 943 499 322

VERPACKUNG
EMBALLAGE

40	VERPACKUNG EMBALLAGE	8 669 415 860
41	STYROPOR-FORMTEIL PIECE STYROPOR	8 669 415 859

BLAUPUNKT
BOSCH Gruppe

Téléviseur Couleur

PM 36-05 7666 101 710

Notice d'accompagnement

SOMMAIRE

Pages

Synoptique Chassis 2

Schéma de principe du chassis 3-4

Plan de câblage du chassis 5

Tableau récapitulatif des réglages 6

Réglages du chassis 7-8

Plan de localisation des réglages 9

Schéma de principe carte support tube 10

Plan de câblage carte support tube 11

Schéma de principe carte bandeau 12

Plan de câblage carte bandeau 12

TABLEAU RÉCAPITULATIF DES RÉGLAGES

N°	DESIGNATION	ELEMENT A REGLER	POINT DE MESURE	MODE D'INJECTION	MODE DE PRELEVEMENT	MODE DE REGLAGE POUR OBTENIR	TYPE DE MIRE OU D'INJECTION
1	TENSION D'ALIM.	PP1	RP6	SECTEUR 230V	VOLT OU OSCILLO	UNE TENSION DE 110V + 0,5/-2V	
4	AMPLI VERTICALE	PV1		PRISE PERI		UN SURBALAYAGE VERT DE 5%	MIRE CARREAUX + CADRE + CERCLE
5	LINEARITE VERTICALE	PV2		PRISE PERI		DES CARREAUX D'EGALE HAUTEUR	MIRE CARREAUX + CADRE + CERCLE
6	PHASE HORIZON.	PD2		PRISE PERI		UN BON CENTRAGE HORIZONTAL	MIRE CARREAUX + CADRE + CERCLE
9	CIRCUIT CLOCHE	LD4	PIN22/ICD1	PRISE PERI	OSCILLO	DES BANDES COULEURS D'AMPLITUDE EGALES (PATTE 22)	MIRE DE BARRE SECAM
10	CIRCUIT IDENT	LD7	PIN23/ICD1	PRISE PERI	OSCILLO/VOLT	LA COULEUR, PUIS AMPLI MAX DE TENSION EN CONTINU SUR LA PATTE 23	MIRE DE BARRE SECAM
11	DISCRI BLEU	LD5	PIN7/ICD1	PRISE PERI	OSCILLO	LE MÊME NIVEAU DU NOIR EN PAL/SECAM	MIRE DE BARRE PAL/SECAM + N/B
12	DISCRI ROUGE	LD6	PIN4/ICD1	PRISE PERI	OSCILLO	LE MÊME NIVEAU DU NOIR EN PAL/SECAM	MIRE DE BARRE PAL/SECAM + N/B
	PHASE LAR	LD2		PRISE PERI			
13	PHASE LAR	PD1		PRISE PERI		UN MINIMUM DE H/2 (EFFET ECHELLE) PAL	
15	BOBINE CAF	LF6	PIN19 PERI	SONDE SUR PN5	OSCILLO/VOLT	2,5V A LA SORTIE CAF (PIN9 ICM1)	38,9 MHz
16	CAG	PF1		TUNER		AUCUNE INTERMODULATION SUR UN SIGNAL DE 70 dB / uV (ANTENNE)	
14	BALANCE SON	PA1		TUNER/PERI	OSCILLO	TENSIONS AUDIO EGALES SUR LES DEUX HP	
	GAIN VIDEO BLEU	PV1 CRT		TUNER/PERI	CATHODE BLEUE/VISUEL	UN BLANC C	MIRE DE BLANC
	GAIN VIDEO ROUGE	PV2 CRT		TUNER/PERI	CATHODE ROUGE/VISUEL	UN BLANC C	MIRE DE BLANC
2	G2 (SCREEN)	POT THT	CATHODE LA PLUS HAUTE		OSCILLO	140V SUR LA CATHODE LA PLUS HAUTE	MIRE DE BARRE PAL/SECAM niveau le plus bas des lignes de cut off
3	CONCENTRATION	POT THT			VISUEL SUR L'ECRAN		MIRE DE CONVERGENCE
4BIS	CENTRAGE VERTICAL	SOV1/SOV2			VISUEL SUR L'ECRAN	UN DECALAGE DE 3mm VERS LE BAS (SOV1) OU LE HAUT (SOV2)	MIRE DE CONVERGENCE

SYNOPTIQUE CHASSIS

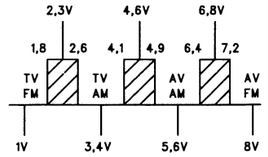
STRAPS	STEREO	MONO 1 HP	MONO 2HP SER	MONO 2HP PAR
SOA1	1	1	0	1
SOA2	0	0	1	0
SOA6	0	0	0	1

STANDARD
SYS 1 STANDARD L
SYS 2 STANDARD I
SYS 3 STANDARD BG

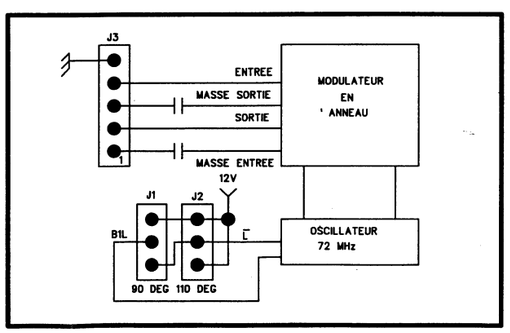
DIODES OPTIONELLES
D01 MONO/MULTISTANDARD
D02 UHF/3BANDES
D03 TV ON/VEILLE
D04 INV NEG/POS

COMMUTATION DES BANDES	UHF	B I	B III
PATTE 17	11,8	0,13	11,8
PATTE 18	11,8	11,8	0,13

COMMANDE 4 ETATS (PATTE 6 DU MICRO)

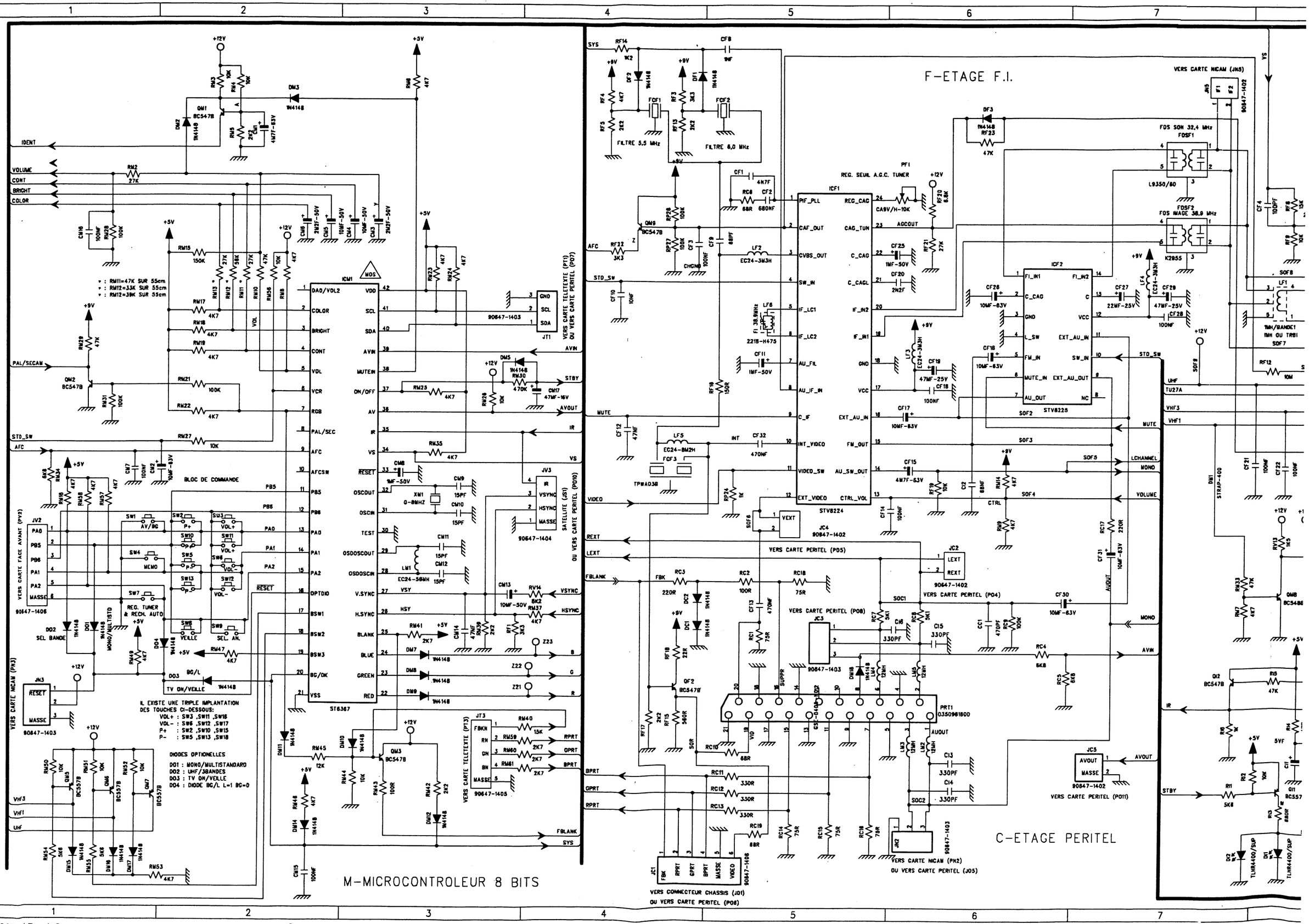


CARTE PRISE CASQUE STEREO (Diam:3,5mm)



CARTE TRANSPOSEUR BANDE 1

SCHÉMA DE PRINCIPE DU CHASSIS



A-ETAGE AUDIO

ICA1 AMPLIFICATEUR AUDIO — TDA7245

HP GAUCHE OU MONO

HP GAUCHE

BALANCE SON PA1

ICA2 COMMUTATEUR AUDIO — TDA8198

OPTION NICAM/SAT.

VERS CARTE NICAM (PN1) OU VERS CARTE PERITEL (PO12)

ICA3 AMPLIFICATEUR AUDIO — TDA7245

HP DROIT

D-PROCESSEUR DE DEFLECTION PAL/SECAM

FILTRE CHOMA PAL & L.A.R. LUMINANCE de 480ns

DL711 L.A.R. 64MS

IDENTIFICATION 4.320 MHZ

ROUGE 4.406 MHZ

BLEU 4.250 MHZ

VERS CARTE TELETEXTE (PT2) 90847-1404

VERS CARTE SUPPORT TUBE (JV1)

* : ATTENTION SI ON MONTE UN TIP31 LA SERIGRAPHIE EST A L'ENVERS

REG. PHASE HORIZONTAL

PHASE L.A.R.

STV2110B

V-DEVIATION VERTICALE

TDA8174

REG. AMPLITUDE VERTICALE

* : RV7 N.C.

* : RV1=1R5 SUR 55cm

VERS CHASSIS (JC1) OU VERS CARTE PERITEL (JD4) 90847-1405

I-ETAGE IR

RECEPTEUR INFRA-ROUGE RPM638CBR-C

TFMS1380

VERS CARTE FACE AVANT (PV1) 90847-1404

IL EXISTE UNE QUADRUPLE IMPLANTATION DES TUNERS ET UN SEUL PARMIS LES QUATRE TUNERS EST MONTE.

VERS CARTE BANDE 1 (J1) 90847-1403

1MH/BANDE1 1MH OU TRBI SOF7

SOF8

TU1

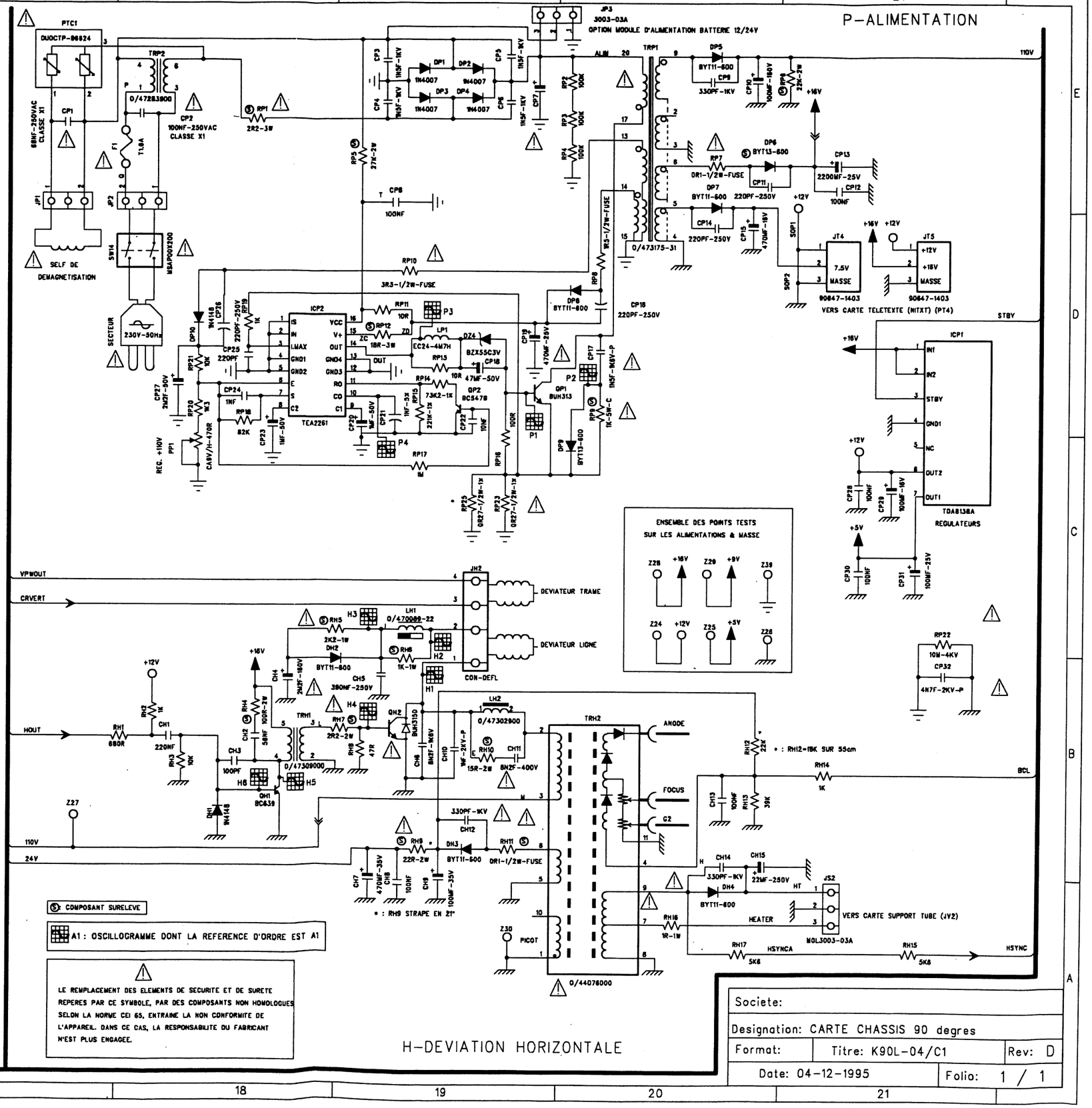
PICOT GNDCRT Z41

CH18 1NF-2KV-P

DI1 STRAP-400

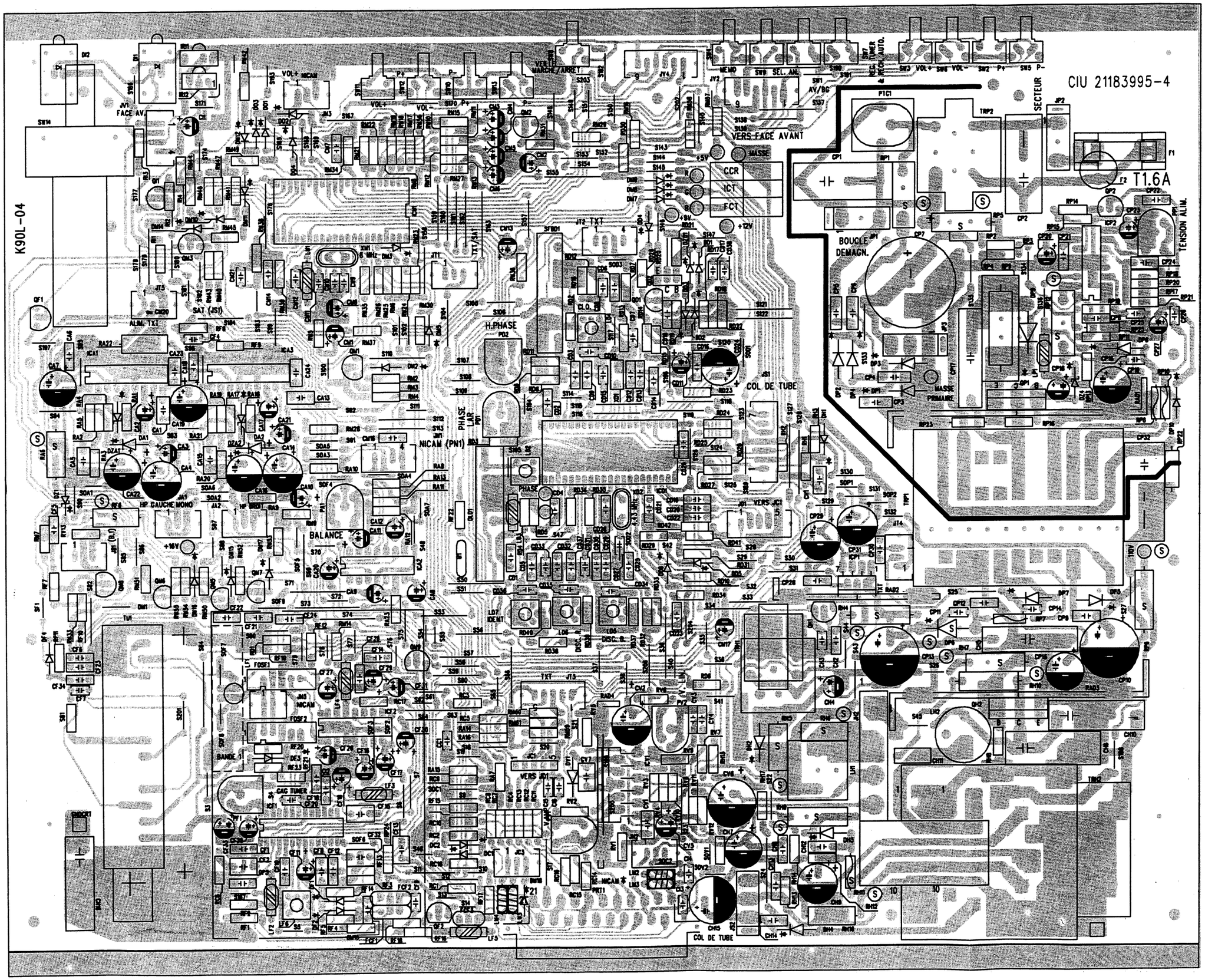
NOTES PERSONELLES

P-ALIMENTATION

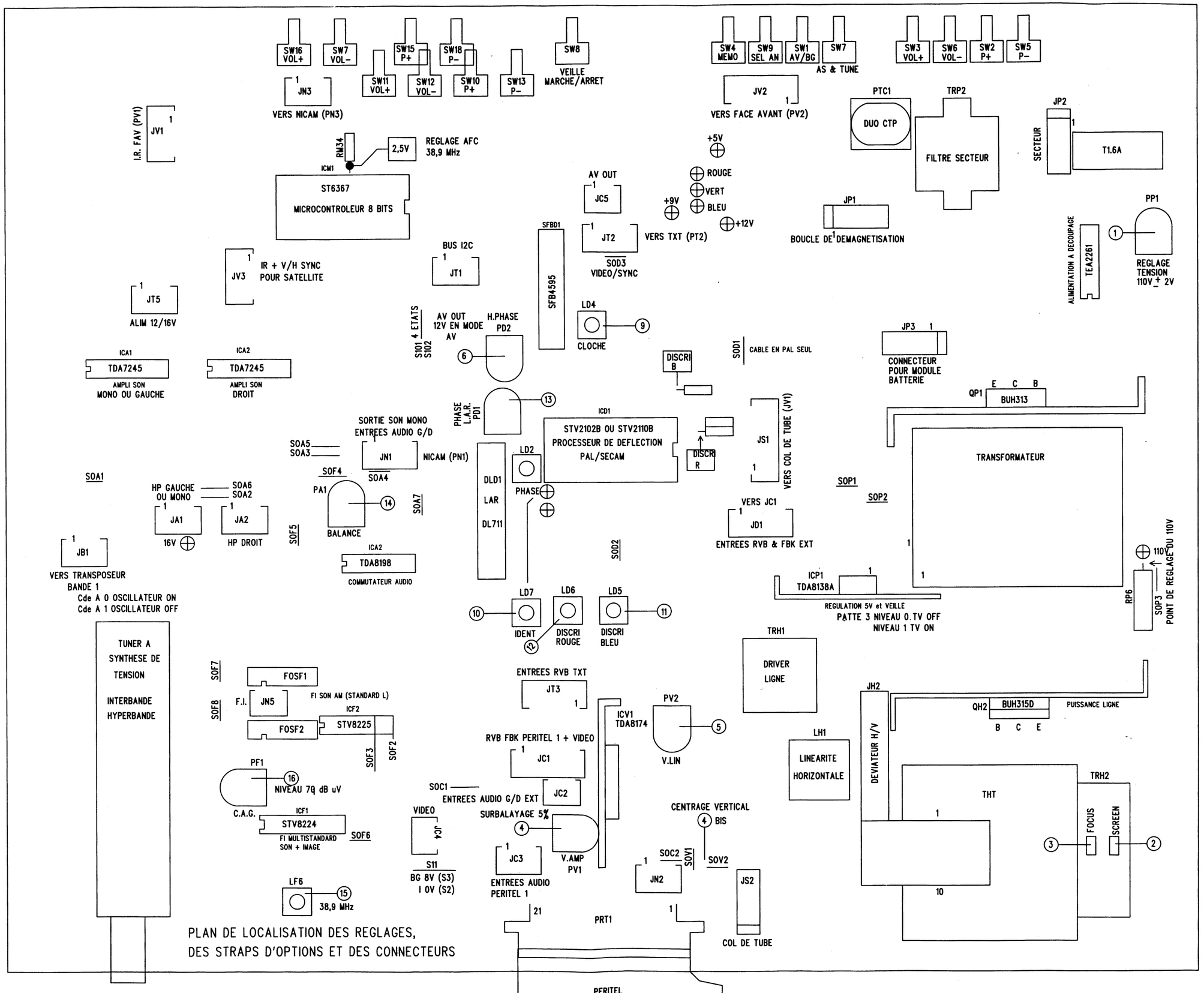


Societe:	
Designation: CARTE CHASSIS 90 degres	
Format:	Titre: K90L-04/C1 — Rev: D
Date: 04-12-1995	Folio: 1 / 1

PLAN DE CÂBLAGE DU CHASSIS



PLAN DE LOCALISATION DES RÉGLAGES



PLAN DE LOCALISATION DES REGLAGES,
DES STRAPS D'OPTIONS ET DES CONNECTEURS

RÉGLAGES DU CHASSIS TÉLÉVISEUR

RÉGLAGE DE LA TENSION D'ALIMENTATION

- Ajuster le potentiomètre PP1 pour obtenir une haute tension sur le secondaire de 110V +0,5/-2V.

RÉGLAGE DE L'AMPLITUDE VERTICALE

- Ajuster le potentiomère V1 pour obtenir une image comportant un surbalayage de l'ordre de 5%.

RÉGLAGE DE LA LINÉARITE VERTICALE

- Ajuster le potentiomètre PV2 pour obtenir des carreaux d'amplitude verticale égale.

RÉGLAGE DU CENTRAGE VERTICAL

- Si nécessaire brancher le strap SOV1 ou SOV2 de manière à faire coincider la ligne médiane de la mire avec les triplets de repérage situés de part et d'autre du tube cathodique. D'une manière générale le centrage vertical doit permettre la visualisation des sous-titres en bas d'image et de masquer les lignes test ou télétexte en haut de l'image.

RÉGLAGE DE LA TENSION G2

- Ajuster le potentiomètre « SCREEN » situé sur le transfo THT pour obtenir sur les cathodes une tension des lignes test cut off de 140V.

RÉGLAGE DE LA CONCENTRATION

- Ajuster le potentiomètre « FOCUS » du transfo THT pour obtenir des traits de finesse optimum au centre de l'écran et si nécessaire un compromis équilibré avec les coins de l'écran.

RÉGLAGE DE LA PHASE HORIZONTALE

- Ajuster le potentiomètre PD2 de manière à centrer l'image horizontalement sur la mire de cadrage.

RÉGLAGE CHROMINANCE

- L'ajustement des bobines de chrominance ne doit s'effectuer qu'avec des tournevis amagnétiques afin de ne pas influencer le réglage.

RÉGLAGE DU CIRCUIT CLOCHE

- Ajuster la bobine LD4 de manière à ce que le signal chrominance prélevé sur la patte 22 du STV2110 présente une enveloppe la plus lisse possible.

RÉGLAGE DU CIRCUIT D'IDENTIFICATION

- Ajuster la self LD7 pour obtenir une image colorée puis parfaire le réglage pour obtenir le maximum de tension continue sur la patte 23 du STV2110. Ajuster les réglages analogiques de brillance et de contraste à mi-course puis le réglage de saturation au maximum.

RÉGLAGE DU DISCRI BLEU ET DU DISCRI ROUGE

- Pour le réglage du discri bleu, injecter par la prise péritel un signal PAL comportant une image noire ou un signal comportant un palier référencé au niveau du noir. Prélever le signal de la sortie bleu (patte 7 du STV2110) à l'aide d'un oscilloscope couplé en continu et repérer le niveau du noir présent sur l'oscilloscope. Changer de standard, passer de PAL en SECAM et ajuster LD5 pour obtenir exactement le même niveau du noir en PAL et en SECAM.

RÉGLAGE DE LA PHASE DE LA LIGNE A RETARD (FH/2)

- Injecter un signal PAL, puis ajuster PD1 pour obtenir un minimum d'effet d'échelle ou la teinte la plus uniforme sur les bandes colorées.

RÉGLAGE DE LA TEINTE

- Injecter un signal N.B. (absence de porteuse chroma) et ajuster PV1 et PV2 sur le circuit col de tube pour obtenir un blanc de coordonnées X = 0,313 Y = 0,329 au chromamètre. Cette mesure peut s'effectuer sur une zone légèrement décollée du noir (gris foncé), puis sur une zone gris clair. La teinte doit rester identique quel que soit la position de réglage de saturation.

RÉGLAGE DE LA BOBINE DE CAF

- Interrompre la liaison entre les étages FI et le tuner en établissant une coupure du circuit au niveau des chevrons situés près du connecteur de l'adaptation BANDE1. Injecter un signal de 38,9MHz sur le connecteur JN5 à l'aide d'une sonde directe (ou si possible avec une sonde précédée d'un étage d'amplification avec une sortie symétrique IC type SL 1430). Ajuster la bobine LF6 pour obtenir une tension de 2,5V sur la patte 9 du microprocesseur. Contrôler l'aspect et l'amplitude du signal vidéo disponible en sortie 19 de la prise péritel (1Vcc sur charge 75 Ohm).

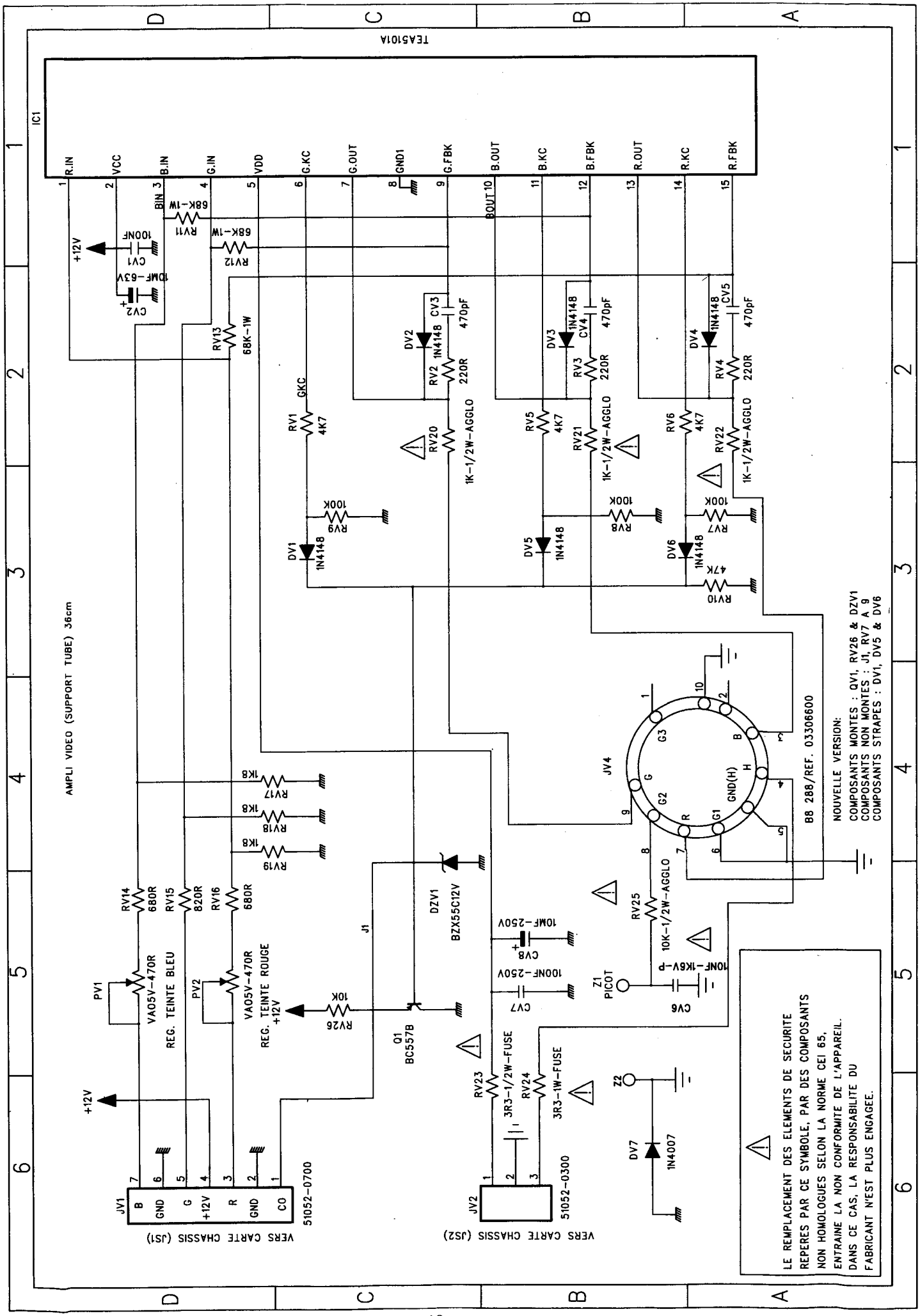
RÉGLAGE DU POTENTIOMETRE DE CAG

- Injecter un signal antenne de 70 µV et ajuster PF1 pour obtenir une image à la limite de l'intermodulation.

RÉGLAGE DE LA BALANCE

- Injecter sur la prise péritel, points 2 et 6, un signal monophonique. Le récepteur étant en mode AV, ajuster PA1 pour obtenir des sons d'amplitude égale sur les haut-parleurs gauche et droite.

SCHÉMA DE PRINCIPE CARTE SUPPORT TUBE



PLAN DE CÂBLAGE CARTE SUPPORT TUBE

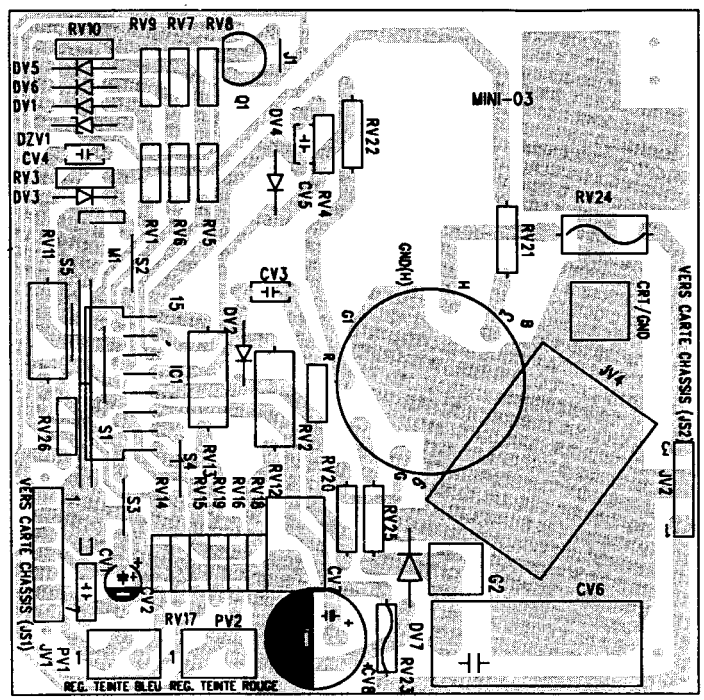
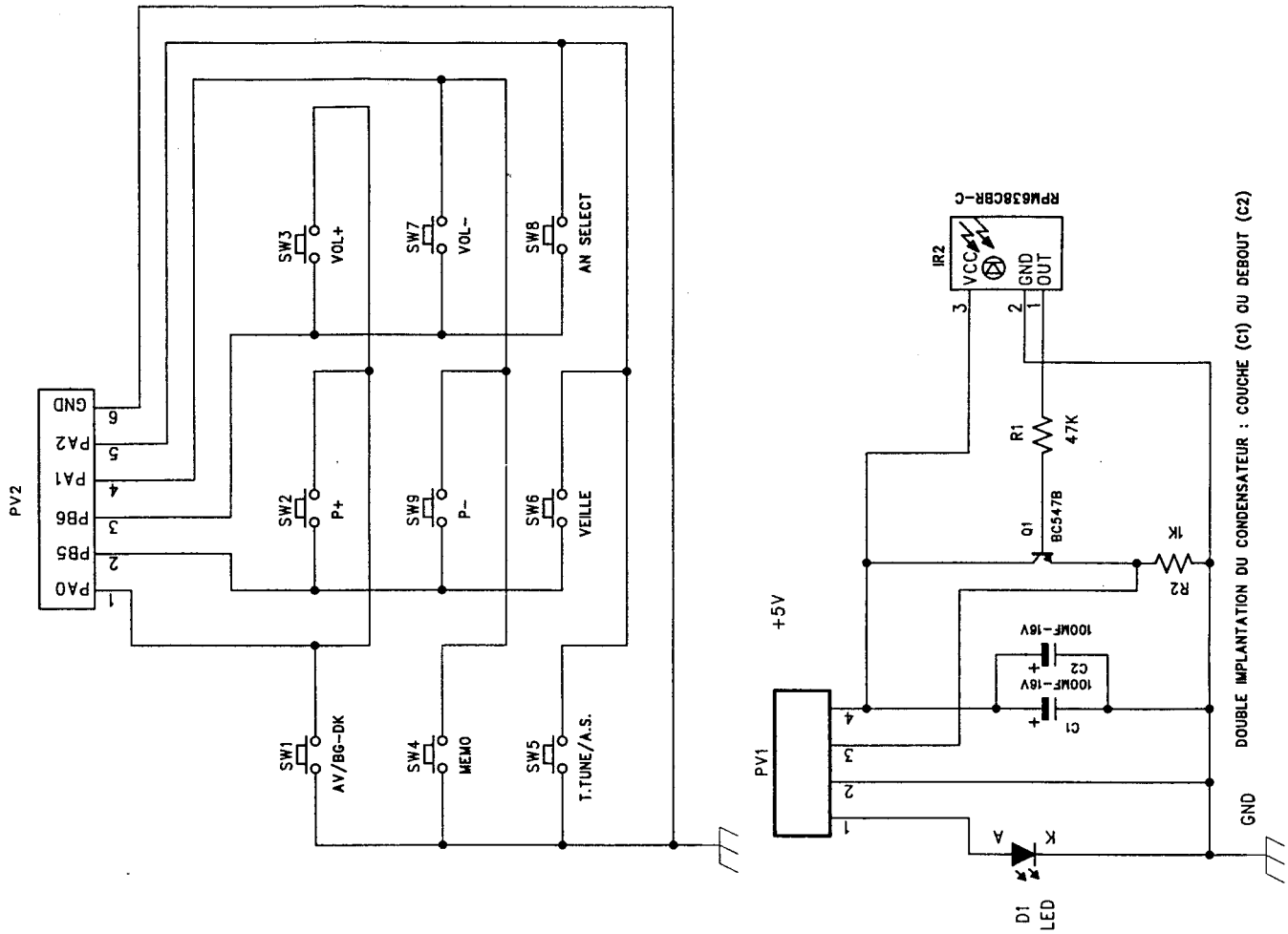


SCHÉMA DE PRINCIPE CARTE BANDEAU



PLAN DE CÂBLAGE CARTE BANDEAU